ગુજરેલાંઓની નયતે
પઢવાનો
સતુમનો કર્દો.

ગુજરેલાંઓની નચતે પઢવાનો

સતુમનો કહેો

મુંબઈ
૧૯૨૦

આ પુસ્તક ધી "ફોર્ટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ" નં૦ ૧
પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ, મધ્યે હો૦ તે૦
અંકલેસરીઆએ છાપ્યું છે અને
પ્રગટ કર્યું છે.



વ્હાલાં ભુલકાંઓ

શીરીન અને જાલ

જેઓ

આ ફાંની જેહાંનથી

રોજ જમીઆદ માહ આવાં સને ૧૨૮૮ યજદેજર્દિ

તા૦ ૬ થી મે સને ૧૯૧૯ ઈસવી

તથા

રોજ બહમન માહ આદર સને ૧૨૮૮ યજદેજર્દિ

તા૦ ૧૦ મી મે સને ૧૯૧૯ ઇસવી.

ના

દિવસોએ ગુજર પામ્યાં છે

તેઓની

અશો યાદમાં.



પેગમ્બર અશો જરથોસ્ત.

દિબાચેા.

આ ન્હાનું સતુમનાં ભણુતરનું ચેાપાં-ન્યું ભલી-અશાફ-દીનદાર જરથેાસ્તી કેામની ઉપયેાગ માટે પ્રસિદ્ધ કરવાનેા મૂખ્ય સબબ એ છે કે, ચાલતા આવેલા રેવાજ અને રસમ મુજેબ આપણી કેામનાં ખેારદેહ-અવસ્તા પાજંદ વગેરેનાં ભણુતરમાં, એક ગુજરનાર બ્હાલાંની નયતે તેની પાછલ ચાલુ રવાનની પતેત પઢવાનેા સરેશ્તેા છે. અને તેને હાલે કેટલાક દસ્તુર સાહેબેા પેાતાનાં આ ફાની જેહાંનનાં સ્વાર્થ માટે ટેકેા આ-પતા રહ્યા છે અને તેમ કરી તે સાહેબેા પેાતાનાં પેદા કરનાર તથા પેાતાનાં પેગા-મ્બર સાહેબ અશેા જરથેાસ્તનાં ખાલેશ ફરમાનને એક જાતની એાછી અગત્યતા આપે છે અને તેમ કરી પેાતાનાં જજ-માનેાની નેક રાહનુમાઇ કરવામાં પછાત પડે છે. એક બ્હાલા બેશીનાં આ ફાંની દુન્યાંથી રેહલત પામવા પછી અને તેની

કરણી અથવા કેરદારનેા ચાહારૂમની બા-
મદાદે શુમાર થવા પછી તથા તે ગુજ-
રનારનાં પુલગુઝાર થવા પછી તથા તેને
તેની ભલી યા ભુંડી કરણીનેા બદલેા મલ્યા
પછી પછવાડેથી તેની નયતે રવાંનની
પતેત કરવી એ સદંતર બેજા છે એટલુંજ
નહિ પણ તે ગુજરનારને તેથી લેશ
માત્રબી ફાયદેા થતેાજ નથી. પતેત
એ માનવીને માટે તેની જીંદગીમાં થયલાં
જાણ-અજાણ ગુનાહનેા પશ્ચાતાપ છે અને
તે દરેક આસામીએ પાેતેજ પાેતાની હયા-
તીમા કરી લેવાનેા છે. એ મતલબથીજ
આજે અરધી સદીથી વધુની મુદત ઉપર
મર્હુમ રૂહશાદ દસ્તુરે-દસ્તુરાંન દસ્તુર ડૉ૦
જામાસ્પજી મીનાેચેહરજી જામાસ્પ આશાએ
પાેતાની મુંબાઇ સમાચાર છાપાખાંનામાં
છપાવેલી ખાેર્દેહ અવસ્તાની ચાેપડીમાં
રવાંનની પતેત આપીજ નથી. તે પછી
ઘણી લાંબી મુદત બાદ જ્યારે મરનાર

પાછલ પતેત કરવી રવા છે કે નહિ તેની જીકર ચાલતાં મહુંમ એર્વદ સાહેબ કાવસજી એદલજી કાંગાએ પોતાની શુદ્ધ ખોર્દેહ અવસ્તા બા માએનીની કેતાબમાં **રવાંનની પતેત** બીલકુલ આપીજ નથી, પણ તેને બદલે "ગુજરનારની યાદને માટે પઢવાનો કર્દો" નાં મથાલાં હેથલ સતુમનો હાલે ભણાતો કર્દો, જે યજશ્નેનો ૨૬ મો હા છે, તેનાં તર્જુમા તથા ખોલાસાવાર નોટસ સાથે આપ્યો છે. મહુંમ અશ્રાફ, રાંક પ્રકૃતિનાં કાબેલ શિક્ષાગુરૂ એર્વદ કાંગાએ એ સતુમનાં કર્દાની સેવટે 'અહ્માઈ રએશ્ચ' ની આગલનો જે ઘણોજ અવસ્યનો અને અસરકારક તથા એ ભાણતરને **પેશપડતા** બે ફકરાઓ જે ફ્રવર્દિન યશ્તનાં છેલ્લા કર્દાની સેવટે ફકરા ૧૫૬ તથા ૧૫૭ માં આવે છે તે નજરચુકયા તે ઉપર પોતાનું ધ્યાંન ન પોંચાવાથી આપ્યા નથી તે અતરે આ

ન્હાના **ચોપાન્યાંમાં** દાખલ કર્યાં છે. એ ફકરાઓનો તર્જુમો અથવા ભાવાર્થ આ રીતે છેઃ—ફ૦—૧૫૬—"પવિત્રોની બહાદુર, ગાલેબ, મજબુત અને ફતેહમંદ ફ્રવષીઓમાંની, તથા આગલા રેવાજવાલાઓ પોર્યોતકેશો—ની તથા જરથોશ્તી દીન વાલાઓની ફ્રવષીઓમાંની ખુશ થયલ ફ્રવશીઓ આ ઘરમાં આવો! અને તે ખુશી થયલીઓ આ ઘરમાં ફરહર કરો!' ફ૦ ૧૫૭—"તે ખુશી થયલીઓ આ ઘરમ ભલા અને અસરકારક આશિર્વાદની દોઆ કરો! પછી તે ખુશ થયલીઓ આ ઘરમાંથ ખુશનુદી સાથે પાછી સીધારો! તેઓ પે કરનાર અહુરમજદને માટે તથા યજદ અમેશાસ્પંદોને માટે સ્તુતી (તથા) આર સ્તેહ કીધેલો હડયો પોતાની સાથે લે જાઓ! અમો માજદયસ્નોનાં આ ઘરમાં કોઇબી ફ્રવષી દેલગીરી અને શોકનો પોક તથા ગર્જના કરતી હરગેજ મા જાઓ!'

ઉપલા પવિત્ર અવસ્તાના એ ફકરાઓ-નાં ભાવાર્થ ઉપરથી, ભલા, શ્યાણા, દીન-દાર જરથોશતીઓ સહુજ જાણી શકશે કે સતુમનાં ભણુતરમાં ગુજરનારની નયતે જે ઘણાંજ અસરકારક અને અશો ફરોહરોની ભલી દોઆ ચાહનારા ફકરાઓ છે તે ઉપલાજ છે. તે ઉપરથી આપણે જહુદ જાણી શકયે છીએ કે જેમ અશો ફરો-હરોની યાદ દેલોજાનથી કરવાથી તેમનાં રૂડા આશિર્વાદો મેલવી શકાય છે, તેમ તેઓની બર વખતે યાદ અને આરાધના નહિ કરવાથી તેમનાં ભયંકાર શ્રાપ અથવા બદ દોઆ અને હંત્યા ખેંચી લેવા જેવું થાય છે; માટે દરેક દીનદાર જરથો-સ્તીએ રવાનની પતેત ને બદલે પોતાં-ના વહાલાં ગુજરનારોની નયતે ઉપલા ફકરાઓ સાથનો સતુમનો કર્દો પઢવાનું ચાલુ રાખવાથીજ, સુખાકારી, આબાદી અને ફતેહ છે.

સતુમ

ક્ષનઓથર અહુરહે મજ-
દાઓ. અષેમ વોહુ (૧)*

૫ નાંમે યજદાંન અહુરમજદ
ખદાએ અવજુની ગોરજ ખ-
રેહ અવજાયાદ અરદાફરવષ
બે-રસાદ*

એજ હમા ગુનાહ પતેત
પશેમાનોમ એજ હરવસતીન
હુશમત હુજુખત હુજવરશત મેમ
૫ ગેતી મનીદ ઑઓમ ગોફત

ઑ૦એમ કરદ ઑ૦એમ જસત
ઑ૦એમ બુન બુદ એસતેદ.
એજ આંન ગુનાહ મનશની!
ગવશની કુનશની તની રવાંની
ગેતી મીનોઆંની. ઓખે અવા-
ક્ષ પશેમાન પ સે ગવશની પ
પતેત હોમ*

ક્ષનઓથર અહુરહે મજદા-
ઓ. તરોઈદીતે અંઘરહે મઈનયે-
ઉશ. હઈથયાવરશતાંમહયત વસ-
ના ફ્રરષોતેમેમ. સતઓમી
અષેમ. અષેમ વોહુ (૩)*

ફ્રવરાને મજ઼્દયસનો જ઼રથુ-
શતરીશ વીદએવો અહુર-તક-
એષો. (જે ગેહ હોય તે પઢે.) ફ્રસસત-
યએચ. અહુરહે મજ઼્દાઓ રએ-
વતો ખરેનંઘહતો અમેષનાંમ
સપેંતનાંમ અષઓનાંમ ફ્રવષી-
નાંમ ઉઘરનાંમ અઇવી-થુરનાંમ
પઓઇરયો-તકએષનાંમ ફ્રવષી-
નાંમ નઆનજ઼દીશતનાંમ ફ્રવ-
ષીનાંમ ક્ષનઓથર યસનાઇચ
વહમાઇચ ક્ષનઓથરાઇચ ફ્ર-
સસતયએચ*

યથા અહુ વઇરયેા જઓતા ફરા મે મરૂતે. અથા રતુશ અષા-તચીત હચ ફરા અષવ વીધવા-ઓ મરઓતુ*

અહુરેમ મજદાંમ રએવં-તેમ ખરેનવહંતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેંતા હુક્ષથરા હુધા-ઓંવહેા યજમઇદે. અપઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફરવષયેા સતઓમી જબયેમી ઉફયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ વીસયાઓ જંતુમાઓ દખયુ-માઓ જરથુશતરેાતેમાઓ*

વીસપનાંમચ આઓંઘહાંમ પઓઇરયનાંમચ ફ્રવષીનાંમ ઇઘ યજમઇદે. ફ્રવષીમ અવાંમ યાંમ અહુરહે મજદાઓ મજીશતાં-મચ વહીશતાંમચ સરએશતાંમચ ખરઓજદીશતાંમચ ખરથવીશ-તાંમચ હુકેરેપતેમાંમચ અપાત અપનોતેમાંમચ*

અષઓનાંમ વંઘુહીશ સુરા-ઓ સપેંતાઓ ફ્રવષયો યજમ-ઇદે યાઓ અમેષનાંમ સપેંતનાંમ ક્ષએતનાંમ વેરેજી--દોઇથરનાંમ

એરેજતાંમ અઇવચામનાંમ તબ-
મનાંમ આહુઇરયનાંમ યોઇ
અએથયેજંચહુ અષવનો*

પએોઇરયનાંમ તકએપનાંમ
પએોઇરયનાંમ સાસનો-ગુષાંમ
ઇધ અષએોનાંમ અષએોનાનાં-
મચ અહુમચ દએનાંમચ બએો-
ધસચ ઉરવાનેમચ ફરવર્પામચ
યજમઇદે યોઇ અષાઇ વએોનરે.
ગેઉશહુધાએોંવહો ઉરવાનેમ યજ-
મઇદે યોઇ અષાઇ વએોનરે. ગયેહે
મરથનો અષએોનો ફરવપીમ

યજમઇદે. જરથુશતરહે સપી-
તામહે ઇધ અષઓનો અષીમચ
ફ્રવષીમચ યજમઇદે. કવોઇશ
વીશતાસપહે અષઓનો ફ્રવષીમ
યજમઇદે. ઇસત-વાસતરહે જર-
થુશતરોઇશ અષઓનો ફ્રવ-
ષીમ યજમઇદે*

નબાનજદીશતનાંમ ઇધ
અષઓનાંમ અષઓનીનાંમચ
અહુમચ દએનાંમચ બઓધસચ
ઉરવાનેમચ ફ્રવષીમચ યજમ-
ઇદે યોઇ અષાઇ વઓનરે. મત

વીસપાબયેા અષએાનીબયેા ફર-
વષીબયેા યાએા ઇરીરીથુષાંમ
અષએાનાંમ યાએાસચ જવં-
તાંમ અષએાનાંમ યાએાસ્રચ
નરાંમ અજાતનાંમ ફરષેાચરેથરાંમ
સએાષયંતાંમ*

ઇધ ઇરીસતનાંમ ઉરવાંનેા
યજમહદે યાએા અષએાનાંમ ફર-
વષયેા. વીસપનાંમ અહમયનમાને
નબાનજદીશતનાંમ પર-ઇરીસ-
તનાંમ અએથર--પઇતીનાંમ
અએથરયનાંમ નરાંમ નાઇરીનાંમ

ઇધ અષઓનાંમ અષઓનીનાંમ ફરવષયો યજમઇદે*

વીસપનાંમ અએથર-પઇતીનાંમ અષઓનાંમ ફરવષયો યજમઇદે. વીસપનાંમ અએથરયનાંમ અષઓનાંમ ફરવષયો યજમઇદે. વીસપનાંમ નરાંમ અષઓનાંમ ફરવષયો યજમઇદે. વીસપનાંમ નાઇરીનાંમ અષઓનીનાંમ ફરવષયો યજમઇદે. વીસપનાંમ અપેરેનાયુકનાંમ દહમો-કેરેતનાંમ અષઓનાંમ ફરવષયો યજમઇદે.

આ-દખયુનાંમચ અષઓનાંમ ફરવપયો યજમહીદે. ઉજ-દખયુ-નાંમચ અપઓનાંમ ફરવપયો યજમહીદે*

નરાંમચ અષઓનાંમ ફરવ-પયો યજમહીદે. નાહરીનાંમચ અ-ષઓનીનાંમ ફરવપયો યજમ-હીદે. વીસપાઓ અષઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફરવપયો યજમહીદે યાઓ હુચ ગયાત મરથનત આ સઓષયં-તાત વેરેથરઘનત*

(બાજમાં પહે.) હુમત હુખત હુવરશાત હુમનશાને હુગવશાને

હુકુનશાને ઇન ક્ષનુમઇને અરદા-
ફરવષ બે-રસાદ*

નીરંગ પીરોજગર બાદ
ખરેહ વેહદીને માજદયસનાંન
રવા બાદ અંદર હફત કેષવર
નાંમચીશવીહાતર અંદર કામ
બાદ હસતં શેહેરસતાંન અંદર
(જે શેહેરમાં પઢે તે શેહેરનું નામ લેવું.)
શેહેરસતાંન પોરી પીરોજી શાદી
ઓ રામશની રવાંનં ખરેહ
ખોજસતે અવજુન બાદ અવજુ-
નતર બાદ ખરેહ ખોજસતે બાદ

દીન ક્ષનુમઈને અરદાફ્રરવષ બે-રસાદ*

કેરા ગાહ રોજ શોહેરીયારી ખીશા યજશાને કરદ હોમ દરૂન યશાત હોમ મયજદ હમીરાયનેમ યો કરદેહા પ ગંજે દાદાર અહુર-મજદ રયોમંદ ખરેહોમંદ અમે-ષાસપંદાંન બે-રસાદ. અઓજ જોર નીરૂ તગી અમાવંદી પીરો-જગરી દીન ક્ષનુમઈને અરદાફ્રર-વષ બે-રસાદ*

એજ હમા પદીરફ્તાર બાદ અએમારા પાનાઈ કેરદાર નેકી

અદાંખતાર અનાઈ પેતીઆર
દુર અવાજ દાશતાર. અચાક્ત
ખાહ બાદ કેરા દેગર મચજદ
હજાર મરદ મચજદ શાયમ સા-
ખતમ અએમારા કમ રંજતર
આસાંનતર અઇની કરદ યક એજ
મા હજાર પદારફતાર બાદ. નાંમ-
ચીશતી અનોશેહ રવાંન રવાંની
(જે રવાંનની નયતે પઢે તેનું નાંમ લેવું.)
અએદર યાદ બાદ અનોશેહ
રવાંન રવાંની*

☞ બાજમાં પઢતાં જ્યાં નામો લેવાનું આવે ત્યાં ગુજરનાર વહાલાંઓનાં નાંમો લેવાં.

જરથુશતર સપીતમાંન અશો ફરોહર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

ઈસતવાસતર જરથુશતર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

ગોશતાસપ શાહ લોહોરાસપ શાહ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

જામાસપ હગુબ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

અરદાએવીરાફ અરદાફરવષ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

આદરબાદ મારાસપંદ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ શાહપુર મુબેદ શેહેરીઆર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ હોરમજદીઆર એરવદ રામયાર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ નેરીઓસંગ ધવલ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની .

હમા ફરવષે અશેાઆંન અ-એદર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન રવાંની. નામચીશતી અનેાશેહ રવાંન રવાંની (ફલાંન ફલાંન) અએ-દર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન રવાંની હમા ફરવષે અશેાઆંન અએદર યાદ બાદ. ફરમાએશને (ફલાંન) માજદયસની બે-રસાદ*

હમા ફરવષે અશેાઆંન યેા કરદેહા યેહારૂમ દહુમ સી-રેાજ઼ સાલ઼ રેાજ એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએદર યાદ બાદં

હસતાંન બુદાંન બેદાંન જાદાંન અજાદાંન આદહી એાજદહી દહ-મ નર નારીક અચરનાઇ પુર-નાઇ હરકે અવર ઇન જમીન પેરી બેહદીની ગુદારાંન શુદ હસત હમા ફરવષે અશેાઆંન યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર યાદ બાદ.

કે ઇન માંન વીસ જંદ દેહ-રેાસતાંન ગુજસતે હંદ હમા ફર-વષે અશેાઆંન યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર

યાદ બાદ. અશોઆંન ફરવષે ચોહરાંન ફરવષે અવરવીજાંન ફરવષે પીરોજગરાંન ફરવષે પએોઇરયો-તકએષાંન ફરવષે ન-બાનજદીશતાંન ફરવષ ફરવષયો હમા યો કરદેહા એજ ગયોમ-રદ અંદા સોશાયોશ અએદર યાદ બાદ.

રવાંને પેદરાંન માદરાંન જદગાંન નીયાગાંન ફરજંદાંન પએવંદાંન પએરાસતારાંન નબા-નજદીશતાંન ફરવષે અશોઆંન

હુમા યેા કરદેહા એજ ગયેા-મરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર યાદ બાદ.

હુમા અથેારનાંન હુમા રથ-એશતારાંન હુમા વાસ્તરયેાશાંન હુમા હુતેાખશાંન હુમા ફરવષે અશેાઆંન હુમા યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર યાદ બાદ. હુમા ફરવષે અશેાઆંન હપત કેષવર જમીન અરજેહ સવેહ ફરદદફશ વીદદફ-શ વેાઉરૂબરેશાત વેાઉરૂજરેશાત

ખનીરથબાંમી કુંગદેજ અશો·
આંન વરે જમ કરદ ગંજ
માંથરા ફરવષે અશોઆંન હુમ
યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદ
સેાશયેાશ અએદર યાદ બાદ.

ગેારજ ખરેહ અવજાયાદ
ઇન ક્ષનુમઇને અરદા ફરવષ
બે-રસાદ. નાંમચીશતી અનેાશેહ
રવાંન રવાંની. (ફલાંન ફલાંન) અએ·
દર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન
રવાંની. હુમા ફરવષે અશેાઆંન
અએદર યાદ બાદ. ફરમાએશાને

(ફલાંન) માજદયસની બે-રસાદ.

હમ કેરફે હમા વેહાંને હપત કેષવર જમીન બે-રસાદ. એજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનેામ પ પતેત હેામ.

(પ્રગટ પઢે.) વીસપાએા ફરવ-ષયેા અષએાનાંમ યજમઇદે અષ-એાનાંમ વંધુહીશ સુરાએા સ-પેંતાએા ફરવષયેા યજમઇદે. વીસપે અષવન યજત યજમઇદે*

(હાવન તથા બીજી હાવન ગેહ)

હાવનીમ પઇતી રતુમ સા-
વંવહએમ વીસીમચ પઇતી
રતુમ.

(રપીથવીન ગેહે)

રપીથવીનેમ પઇતી રતુમ
ફ્રાદત-ફ્ષાઉમ જંતુમેમચ પઇ-
તી રતુમ.

(ઉજયેઇરીન ગેહે)

ઉજયેઇરીનેમ પઇતી રતુમ
ફ્રાદત-વીરેમ દખયુમેમચ પઇતી
રતુમ.

(અઇવીસરૂથરેમ ગેહે)

અઇવીસરૂથરેમેમ અઇબીગા-
ઇમ પઇતી રતુમ ફ્રરાદત-વીસ-
પાંમ હુજયાઇતીમ જરથુશતરેા-
તેમેમચ પઇતી રતુમ.

(ઉષહીન ગેહે.)

ઉષહીનેમ પઇતી રતુમ બેરે-
જીમ નમાનીમચ પઇતી રતુમ.

યેં'ઘહે હાતાંમ આઅત યેસને
પઇતી વ'ઘહેા, મજદાએા અ-
હુરેા વએથા અષાત હચા,
યાએાંઘહાંમચા તાસચા તાએા-
સચા યજમઇદે.

(બાજમાં પઢે.) અહુરમજદ ખ-
દાએ અવજુનીએ મરહુમ મર-
હુમ સરદગાંન હમા સરદગાંન
હમબાયસતે વેહાંન ઓએમ
વેહેદ્દીન માજદયસનાંન આગાહી
આસતવાંની નેકી રસાનાત અ-
એદુન બાદ.

(પ્રગટ પઢે.) યથા અહુ વઇરયો
(૨). યસનેમચ વહમેમચ અઓ-
જસચ જવરેચ આફ્રીનામી
અહુરહે મજદાઓ રએવતો
ખરેનંઘહતો અમેષનાંમ

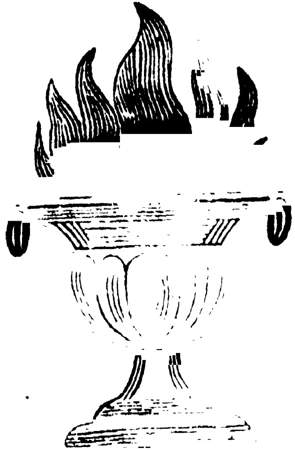
સપેંતનાંમ અષચ્ઓનાંમ ફરવષી. નાંમ ઉધરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પચ્ઓાઇરયેા-તકચ્ઍષનાંમ ફરવ-ષીનાંમ નબાનજહ્દી શતનાંમ ફર-વષીનાંમ.

ફરવષયેા ક્ષનુતાઓ અયંતુ અહ્મય નમાને ક્ષનુતાઓ વીચ. રેંતુ અહ્મય નમાને.

ક્ષનુતાઓ આફરીનેંતુ અ-હ્મય નમાને વંધઉેહીમ અષીમ ખાપરાંમ. ક્ષનુતાઓ પારયંતુ હ્ચ અહ્માત નમાનાત

સતઓમાચ રાજરેચ બરેંતુ
દથુષેા અહુરહે મજદાઓ અમેષ-
નાંમ સપેંતનાંમ. મા ચીમ
ગેરેજાનાઓ પારયંતુ હચ અહ-
માત નમાનાત અહમાકેમચ મજ-
દયસનનાંમ. અષેમ વેાહુ. (૧).

☞ અહમાઈ રએશચ-
હજંઘરેમ-જસ મે અવંઘહે
મજદ-કેરકે મેાજદ. અષેમ વેાહુ
(૧) *



એક મરનાર પાછલની જરૂરની ધર્મની ક્રિયા.

પેહલા ચાર દિવસઃ

ઘર આગલ ગેહ સારવાની ક્રિયા.

પાયદસ્તે એક મોબેદની જોર.

સરોશની યજશ્ને ૩).

રાતનાં સરોશનો કરદો, લાશને અવલ-મંજલ પોંહચાડવાના દિવસથી ત્રીજી રાત સુધી, બનતાં સુધી લાશ મુકી હોય તે જગે.

ત્રીજે દિવસે ઉશહીન ગેહમાં સીયાવ સાથની ચાર બાજ.

ત્રીજે દિવસે પાછલી રાતનું ઉઠમણું.

ચોથે દિવસે બામદાદે દહમ યજદની નયતે—સાથે બે જણુ-આફ્રીંગાંન

ચોથે દિવસે ચેહારમનું આફ્રંગાંન, બાજ અને અપોરે સતુમ.

ચોથે દિવસે ચેહારમની અરદાફ્રવશની યજશ્ન.

દસમાને દીને આફ્રંગાંન, બાજ અને સતુમ.

માસીસાના અવસર ઉપર મરણનાં દિવસની એક દિવસ આગમજ રેવાજ મુજબ સીરોજાનું આફ્રંગાંન, બાજ, અને સતુમ.

માસીસાને દીને અરદાફ્રવશનુ આફ્રં-ગાંન, બાજ અને સતુમ.

દર મહીનાની બાજને દીને આફ્રંગાંન, બાજ અને સતુમ.

બારમાં મહીનાની બાજ યા વરસીના અવસર ઉપર મરણ દિવસની એક દિવસ આગમચ સીરોજાનું *† આફ્રીંગાંન, બાજ અને સતુમ.

વરસીને દિવસે આફ્રીંગાંન બાજ અને સતુમ,

પેહલા વરસમા ફ્રવર્દેગાન (મુક્તાદ)ના દિવસોમાં આફ્રીંગાંન, બાજ, સતુમ અને ફ્રવષી.

---

* સીરોજાની બાજ માટે મીથા ૩૩ દરૂનની જરૂર છે એમ રેવાયતોમાં જણાવે છે.

† વરસીના, દિવસની આગમચ સીરોજાની ક્રિયા માટે વંદીદાદની આઠમી પર્ગર્દની શરેહમાં કશું જણાવેલું નથી, પણ પાછલથી આપણામાં કોઈ દસ્તુર સાહેબનાં ફરમાથી એ આપણે વધારેલો જણાય છે, પણ ખરી રીને જોતાં તેની કાંઇ અગત્ય નથી.

